

WSPOMNIENIE Z PRZESZŁOŚCI

MAKRSZ

ułożony na Fortepian

przez

A. BOGUCKIEGO.

WARSZAWA

NAKŁAD J. KAUFMANN I SPÓŁKI,

Krakowskie-Przedmieście N°442(71).

Zakład Lit. WZ. Otto, w Warszawie, Krak. Przedm. N°442(71).

WSPOMNIENIE Z PRZESZŁOŚCI

WARSZ

ułożony na Fortepian

przez

A. BOGUCKIEGO.

WARSZAWA

NAKŁAD J. KAUFMANN I SPÓŁKI,

Krakowskie Przedmieście N°442(71).

*Zakład Lit. Wł. Otto, w Warszawie, Krak. Przedm. N°442(71).*

WSPOMNIENIE Z PRZESZŁOŚCI.

MARSZ.

*przez A. Boguckiego.*

*Piano*

The musical score is arranged in five systems, each containing two staves (treble and bass clef). The first system is marked 'Piano'. The music is in 3/4 time and consists of a series of chords and melodic fragments. The notation includes various note values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals. The piece concludes with a double bar line in the fifth system.

1º 2º  
*Fine*

*Trio*

*Da Capo al Fine*